

Bây Giờ Rõ Mặt Đôi Ta

(Tuy Xa Mà Gần)

Tựa: Chân Ý

Nhạc & lời: Chân Minh Tuệ &

Tâm Viên Thông

Nhẹ, vui

Musical score for the song "Bây Giờ Rõ Mặt Đôi Ta" (Tuy Xa Mà Gần). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo/style marking is "Nhẹ, vui". The lyrics are in Vietnamese. The score consists of six staves of music. The first staff has a G chord above the first measure and a C chord above the third measure. The second staff has a G chord above the first measure and a C chord above the third measure. The third staff has a D7 chord above the first measure, a G chord above the fourth measure, and a D7 chord above the fifth measure. The fourth staff has a G chord above the first measure and a C chord above the third measure. The fifth staff has a D7 chord above the first measure and a G chord above the third measure. The sixth staff has a D7 chord above the first measure and a G chord above the third measure. The lyrics are: "oi, mặt trời soi sáng thế gian. Xa xôi vạn dặm. Tuy xa mà gần. Ta có mặt bên nhau. Trăng ơi, trăng sáng quá đêm".

oi, mặt trời soi sáng thế gian. Xa xôi vạn
dặm. Tuy xa mà gần. Ta có mặt bên
nhau. Trăng ơi, trăng sáng quá đêm

nay. Tôi đang nhìn trăng. Trăng đang nhìn tôi. Giây phút
này, tuy xa mà gần. Ta cho nhau nụ
cười. Nhìn nhau mắt sáng ngời. Không cần nói một
lời. Ôi hạnh phúc tuyệt vời. Người thương ơi, người đang ở bên
tôi. Hay người quá xa xôi. Tuy xa mà
gần. Ta có mặt trong nhau. Quê hương
ơi, quê hương trong lòng mọi người. Quê hương thân yêu ngàn
đời. Tuy xa mà gần. Tuy xa mà gần.